

# Femmes Nouvelles - Lectures

Par ANNE CLÉMENT

Piano : Marie Christine VAL

Mise en scène : Michel FROEHLY

Arrangements: J. Benichou



*« Tant qu'il y a des histoires, il y a de l'espoir.*

*Est-il possible d'imaginer  
des hommes sans histoires?*

*C'est pour cela qu'il faut des conteurs  
passeurs-narrateurs pour « fictionner » la vie.*

*Ici il s'agit d'une conteuse  
des « temps modernes »,  
les plus anciens conteurs  
sont des conteuses, dixit la mythologie.*

*Une conteuse avec  
des textes et des chansons,  
qui avance dans la lumière  
pour nous livrer du « coeur de livre ».*

*Les chansons sont  
comme des ritournelles qui s'écouteraient,  
le sourire entendu et complice,  
comme si on les connaissait par coeur  
tout en étant agréablement surpris  
de les entendre un peu autre.*

*Le tout se boucle  
comme une ballade sensible,  
douce et tendre dans un siècle  
« plein de fureur et de cris ».*

**M. FROEHLY**, metteur en scène

« Un jour j'ai eu envie d'aller faire un petit tour dans la littérature féminine du XXème siècle.

Voilà donc quelques textes de « grandes dames » que j'ai eu envie de partager avec vous.

Des nouvelles, des histoires, quelquefois des contes, mais toujours cette écriture de femme si proche de la réalité pour mieux la « poétiser » en la dégustant.

Textes choisis dans:

*Colette* - « *La maison de Claudine* » (1919)

*Marguerite Yourcenar* - « *Les nouvelles orientales* » (1936)

*Noëlle Chatelet* - « *Les histoires de bouche* » (1987)

*Marie Rouanet* - « *Je ne dois pas toucher les choses du jardin* » (1993)

Et pour respirer, entre chaque texte, des chansons où les hommes ont parlé des femmes... et qui n'engendrent pas la mélancolie. »

**Anne CLÉMENT**

### **PRESSE / LECTURES**

« Merci infiniment de ta présentation poétique et surprenante... C'était une grande réussite. »

**Thomas T.Field Université. de Baltimore-Maryland –U.S.A**

« Nous tenons à vous remercier de ces belles minutes de fascination, car c'est bien de fascination qu'il s'agit. Madame Clément a su captiver son public par la dramatisation magistrale des textes de son répertoire... »

**Les Professeurs du Département de Philologie Française  
Université Centrale de Barcelone**

### **TECHNIQUE**

Type de salle: Théâtre, médiathèque, bibliothèque, plein air ...

Espace scénique: Ouverture : 5 m, Profondeur : 3 m, Hauteur : 3 m  
(adaptable en fonction du lieu)

Durée : 1 H 15 - Montage : 1 service (4 heures)

Déplacement : 0,80€ / Km , Départ de St Hippolyte-du-Fort, (Gard — 30)

Défraiement : 3 personnes. (repas et hébergement)

Tarif: 800 €