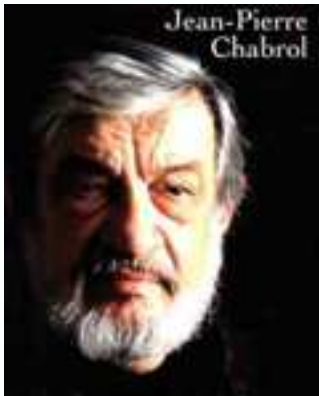


Jean Pierre Chabrol - Lectures



"Un grand plaisir de retrouver ce « protestant sans Dieu et ce communiste anarchiste » pendant une heure dans des registres très différents mais tous empreints d'une grande humanité. On rit, on sourit, on est ému."

Anne Clément

"Il a connu les veillées, quand il s'endormait sur les genoux de sa grand-mère, devant un feu de bois, en écoutant les histoires de son pays. Il s'agit d'un pays bien particulier, ce pays où un peuple s'est levé en armes pour défendre sa religion protestante. Les Cévennes ont aussi résisté lors de la deuxième guerre mondiale, et le jeune Jean-Pierre est monté au maquis pour prendre les armes contre les occupants. Après avoir publié ses premiers romans, il s'est servi des médias les plus modernes de l'époque : la radio, la télévision, le microsillon pour conter et raconter..."

Elisabeth Chabrol

ANNE CLÉMENT dit Jean Pierre CHABROL et chante ARAGON :

« Une petite visite dans « Mille et une veillées » et « Colères en Cévennes » de Jean Pierre Chabrol, c'est une visite très agréable et pleine de surprises. On revit sans passéisme les contes au coin du feu chez la grand- mère, avec la joie de l'enfant qui découvre « l'histoire de celui qui était mort et en réalité dormait... »

En lisant « la veillée des mélancolies militantes » on chante avec les jeunes maquisards sur les pentes des Cévennes « L'affiche rouge » d'Aragon et le « lyrisme rouge » du militant nous éclabousse à travers les années.

CANON FRATERNITE :

Conception et interprétation Anne Clément

Création le jeudi 23 Juin à la cinémathèque de Marseille

A la demande de l'association « les amis de l'œuvre de Jean Pierre Chabrol » Anne Clément monte une lecture d'extraits de texte issus du roman « Canon fraternité » et entre chaque extrait chante : « la semaine sanglante », « le temps des cerises », « La jeune garde ».

1871 la commune de Paris.

Jean Pierre Chabrol nous dépeint une impasse de Belleville avec ses personnages populaire et haut en couleur.

L'Histoire : Pour défendre Paris et la Commune les habitants de l'impasse décide de se cotiser pour faire fondre un canon : « le canon fraternité »

PRESSE / LECTURES

« Merci infiniment de ta présentation poétique et surprenante... C'était une grande réussite. »

Thomas T.Field Université. de Baltimore-Maryland –U.S.A

« Nous tenons à vous remercier de ces belles minutes de fascination, car c'est bien de fascination qu'il s'agit. Madame Clément a su captiver son public par la dramatisation magistrale des textes de son répertoire... »

**Les Professeurs du Département de Philologie Française
Université Centrale de Barcelone**

TECHNIQUE

Type de salle: Théâtre, médiathèque, bibliothèque, plein air ...

Espace scénique: Ouverture : 5 m, Profondeur : 3 m, Hauteur : 3 m
(adaptable en fonction du lieu)

Durée : 1 H 20, Montage : 1 service (4 heures)

Déplacement : 0,80€ / Km , Départ de St Hippolyte-du-Fort, (Gard — 30)

Défraiement : 2 à 3 personnes. (repas et hébergement)

Tarif: 800 €